

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»
Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

_____ Ксенія СЕМЕНОВА

« _____ » _____ 2025 р.



ПРОГРАМА

творчого конкурсу

для вступу на перший (бакалаврський) рівень
за освітніми програмами підготовки

«ІТ-Дизайн»

«Дизайн»

Галузь знань:	В «Культура та мистецтво»
Спеціальність:	В2 «Дизайн»
Спеціалізації	В2.01 Дизайн. Графічний дизайн В2.03 Дизайн. Дизайн середовища



Київ – 2025

Погоджено:

✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua

Ректорат

✓ oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua

Інше

✓ radmila.sehol@kai.edu.ua

Ректорат

✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua

Директор

✓ hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua

Факультет

	Програма творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підгото- вки спеціальності В2 «Дизайн»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.05-01-2025
		Стор. 2 з 9	

1. ВСТУП

Творчий конкурс має за мету розкриття активних творчих пошуків абітурієнта, творчої фантазії та інтуїтивних здібностей, вміння організувати двовимірний і тривимірний простір, побудувати цілісну та врівноважену композицію, правильно передати пропорції, масштабність і взаємозв'язки основних частин і елементів композиції.

Мета творчого конкурсу – оцінити здібності вступника для вступу на спеціальність В2 «Дизайн» освітніх програм «Дизайн» та «ІТ-дизайн», виявлення здібностей вступника до засвоєння освітніх програм освітнього ступеня «Бакалавр», оцінки рівня уявного конструювання та відтворення на папері композиції із заданих геометричних фігур. Вступник повинен створити композицію відповідно до поставленого завдання, зобразивши її у вигляді перспективного рисунка.

Організація творчого конкурсу здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію та Правил прийому до Державного університету «Київський авіаційний інститут».

2. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма складається зі вступу, загальних положень, змісту завдання творчого конкурсу, списку літератури.

Графік проведення творчого конкурсу розробляється предметною комісією, затверджується Головою приймальної комісії та розміщується на веб-сайтах університету. Довідкові матеріали розміщено на сайтах університету та факультету.

Для реєстрації та участі у творчому конкурсі необхідно мати документи, що підтверджують особу. Реєстрація учасників здійснюється в особистих кабінетах. Перевірка робіт, виконаних на творчому конкурсі, здійснюється протягом доби. Відомість результатів (поетапно) передається до Приймальної комісії КАІ.

Формулювання завдання

Вступник отримує зображення п'яти геометричних фігур (куб, конус, куля, призма, тощо), і має візуалізувати їх у тривимірній формі у вигляді композиційної конструкції, намальованої у перспективі. Тему і образ цієї конструкції вступник обирає самостійно. Складові частини композиції (тривимірні фігури) мають бути гармонійно та пропорційно поєднані між собою шляхом накладення, врізування, зіставлення, тощо.

Погоджено:

✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua

Ректорат

✓ oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua

Інше

✓ radmila.sehol@kai.edu.ua

Ректорат

✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua

Директор

✓ hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua

Факультет

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Програма творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підгото- вки спеціальності В2 «Дизайн»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.05-01-2025
		Стор. 3 з 9	

3. ЗМІСТ ЗАВДАННЯ ТВОРЧОГО ЗАЛІКУ

Виконання завдання творчого конкурсу полягає у створенні довільної композиції з геометричних фігур.

Зображення необхідно закомпонувати на аркуші **формату А3**. Орієнтація формату за вибором: вертикальна або горизонтальна.

Художні матеріали та техніка виконання за вибором абітурієнта:

- графіка (залівка або штрихування) із застосуванням олівців, лайнерів, фарб, маркерів
- колаж /аплікація з паперу чи картону
- подача кольорова або чорно-біла

Абітурієнт створює композицію на власний розсуд, розміщуючи предмети довільно.

Завдання:

- створити довільну композицію з п'яти об'ємних геометричних фігур (куб, куля, конус, циліндр, паралелепіпед, піраміда...);
- до візуального матеріалу додати стислий опис концепції композиції;
- представити мотиваційний лист.

Вимоги до виконання:

Зображення та написи виконуються виключно від руки, без використання креслярських інструментів (лінійки, рейсшини, косинець, циркулі тощо). В перспективному рисунку необхідно передати об'ємність геометричних фігур за допомогою графічних засобів. Робота виконується у вільній техніці за вибором абітурієнта на аркуші формату А3. Час виконання – 2 астрономічні години.

До **критеріїв оцінювання** творчого конкурсу відносяться:

- відповідність кількості і виду фігур завданню;
- загальне гармонійне розміщення композиції на аркуші;
- врівноваженість композиції (розміщенням елементів різного розміру);
- взаємна підпорядкованість елементів композиції;
- гармонійність колірною та тонального вирішення;
- креативність задуму;
- майстерність виконання.

Критерії оцінювання

Відповідність композиції умовам завдання (накладення, врізування фігур, симетрія, асиметрія тощо);

Точність і правильність зображення заданих елементів (відповідність їх геометричних характеристик);

Погоджено:

✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua

Ректорат

✓ oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua

Інше

✓ radmila.sehol@kai.edu.ua

Ректорат

✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua

Директор

✓ hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua

Факультет

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Програма творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підгото- вки спеціальності В2 «Дизайн»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.05-01-2025
		Стор. 4 з 9	

Логічність, виразність і гармонійність композиції;
Коректне виконання перспективного зображення;
Якість компоновки креслення, перспективного рисунка та написів;
Рівень лінійної графіки та світлотіньового моделювання форми;
Загальна цілісність зображення на аркуші.

Система оцінювання

Високий рівень (180-200 балів):

196-200 балів – майстерно виконана робота, що повністю відповідає вимогам завдання: композиція цілісна, виразна, врівноважена, виконана бездоганно в перспективі, якісна графіка і світлотінь;

188-195 балів – робота загалом відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів – відповідає всім вимогам, але містить незначні технічні похибки.

Середній рівень (150-179 балів):

165-179 балів – завдання виконане у повному обсязі, але є окремі несуттєві похибки в композиції, графіці, розташуванні зображень чи написах;

150-164 балів – робота містить низку недоліків у композиції, розташуванні зображень та графічному виконанні.

Низький рівень (100-149 балів):

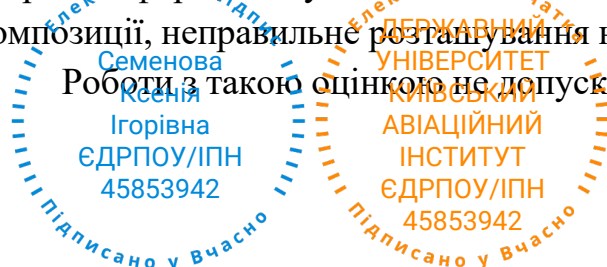
125-149 балів – робота загалом відповідає вимогам, проте має суттєві недоліки в композиції, перспективі, компоновці зображень або написах;

100-124 балів – значні помилки, незавершеність роботи, порушення умов накладення і врізування фігур, неточності у формі, випадкове розташування на аркуші.

Недостатній рівень (99 і менше балів):

Грубі порушення вимог завдання: робота не завершена, містить значні спотворення форм, відсутній один із обов'язкових компонентів, відсутня цілісність композиції, неправильне розташування на аркуші.

Роботи з такою оцінкою не допускаються до подальшої участі в конкурсі.



Погоджено:

✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua
Ректорат
✓ oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua
Інше

✓ radmila.sehol@kai.edu.ua
Ректорат
✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua
Директор

✓ hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Факультет

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Програма творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підгото- вки спеціальності В2 «Дизайн»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.05-01-2025
		Стор. 5 з 9	

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

за завдання з композиції за 200-бальною шкалою оцінки

Складові оцінки	Умови оцінки	Оцінка в балах
1	2	3
Організація двовимірної простору	Оцінюється розміщення елементів рисунку на аркуші з урахуванням розмірів рисунку, відношення до центру аркушу в залежності від ракурсу, щільності графічного зображення	20
Організація тривимірної простору	Оцінюється композиційна ідея організації тривимірного простору з заданих геометричних тіл за заданою темою (динамічна, статична композиція тощо), правильність розміщення елементів композиції на площині, у просторі і по відношенню один до одного з точки зору вираження основної композиційної ідеї	40
Пропорції і перспективна побудова елементів композиції у просторі	Оцінюється: - правильність геометричної побудови елементів і всієї композиції в цілому; - правильність перспективної побудови елементів і всієї композиції в цілому у просторі (виявлення і урахування перспективних скорочень)	80
Пропорції, співвідношення елементів композиції	Оцінюється співрозмірність елементів композиції, їх взаєморозташування для вираження оригінальності ідеї композиції	40
Техніка виконання	Оцінюється володіння технікою олівцевої графіки, якість нанесення штрихування, прямих ліній, використання тонової графіки для передачі ефектів повітряної перспективи	20



Погоджено:

✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua

Ректорат

✓ oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua

Інше

✓ radmila.sehol@kai.edu.ua

Ректорат

✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua

Директор

✓ hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua

Факультет

	Програма творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підгото- вки спеціальності В2 «Дизайн»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.05-01-2025
		Стор. 6 з 9	

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

для самостійної підготовки вступника до
фахового вступного випробування
творчого конкурсу

Основна:

1. Костенко Т.В. Основи композиції та тримірного формоутворення: навчально-методичний посібник / Т.В. Костенко. – Харків, 2013.
1. Михайленко В. Е., Яковлев М. І. Основи композиції. — Видавництво „Каравелла”, 2004.
2. Яковлев М.І. Композиція + геометрія. К., КАРАВЕЛА 2007.
3. Яремків М. Композиція: творчі основи зображення. Навчальний посібник. — Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. — 112 с.

Додаткова:

1. Боднар О.Я. Золотий переріз і неевклідова геометрія в науці та мистецтві (монографія) / О.Я. Бондар. – Львів, 2005.
1. Костенко Т. В. Основи композиції та тримірного формоутворення. Навчально-методичний посібник. —Харків, 2003.
2. Кольорознавство. Колір у декоративно-прикладному мистецтві й дизайні [Текст]: навчальний посібник / І. Г. Черкесова. – Миколаїв, 2008.
3. Обідняк М.М. Архітектурна композиція: навчальний посібник / М.М. Обідняк, О.Б. Білінська. – Львів, 2014.
4. Kenin R., *The art of drawing from the dawn of history to the era of the impressionists*, N. Y.-L., 1974

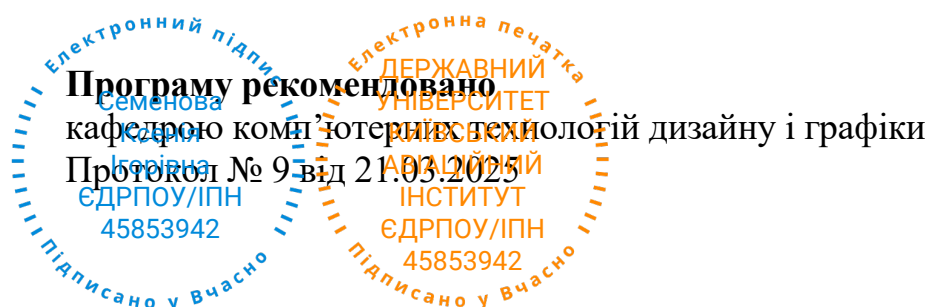
Програму розробили:

Доцент

Ігор Дудник

Доцент

Лілія Гнатюк



Погоджено:

✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua

Ректорат

✓ oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua

Інше

✓ radmila.sehol@kai.edu.ua

Ректорат

✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua

Директор

✓ hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua

Факультет

	Програма творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підгото- вки спеціальності В2 «Дизайн»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.05-01-2025
		Стор. 7 з 9	

ЗРАЗОК
білету вступного випробування

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»

Факультет архітектури, будівництва та дизайну
Кафедра комп'ютерних технологій дизайну і графіки

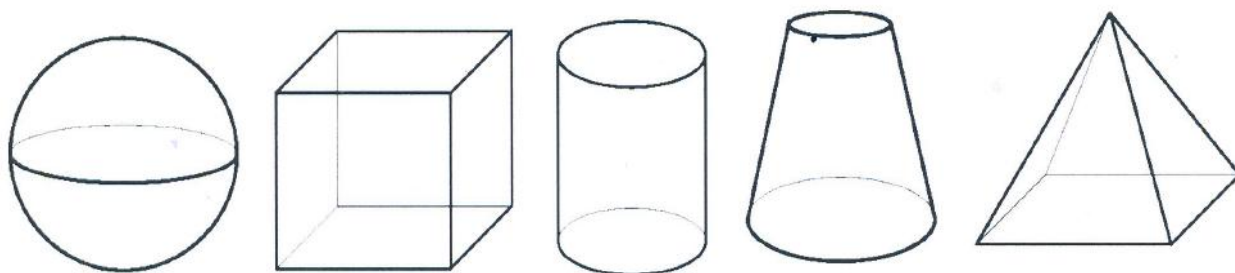
ЗАТВЕРДЖУЮ
Декан факультету
_____ Григорій МЕЛЬНИЧУК

Галузь знань: В «Культура та мистецтво»
Спеціальність: В2 «Дизайн»
Спеціалізації: В2.01 Дизайн. Графічний дизайн
В2.03 Дизайн. Дизайн середовища

Творчий конкурс з композиції

Білет № 1

Завдання 1. Створити довільну композицію з геометричних фігур на форматі А3.
Завдання 2. Виконати художню подачу з обраних матеріалів.
Завдання 3. Розкрити концепцію створеної композиції (стилий опис візуального матеріалу).



Схвалено на засіданні кафедри ККТДіГ
(Протокол № 9 від 26.03.2025)

Т. в. о. завідувача кафедри
Семенова Ксенія Ігорівна
ЕДРПОУ/ІПН 45853942

Ігор ДУДНИК

Погоджено:

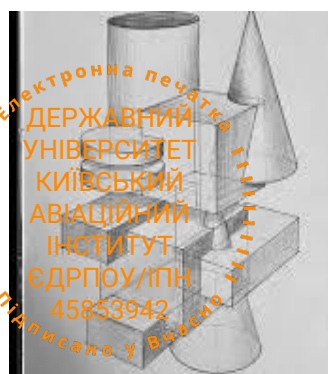
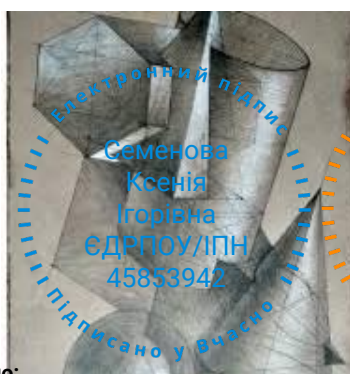
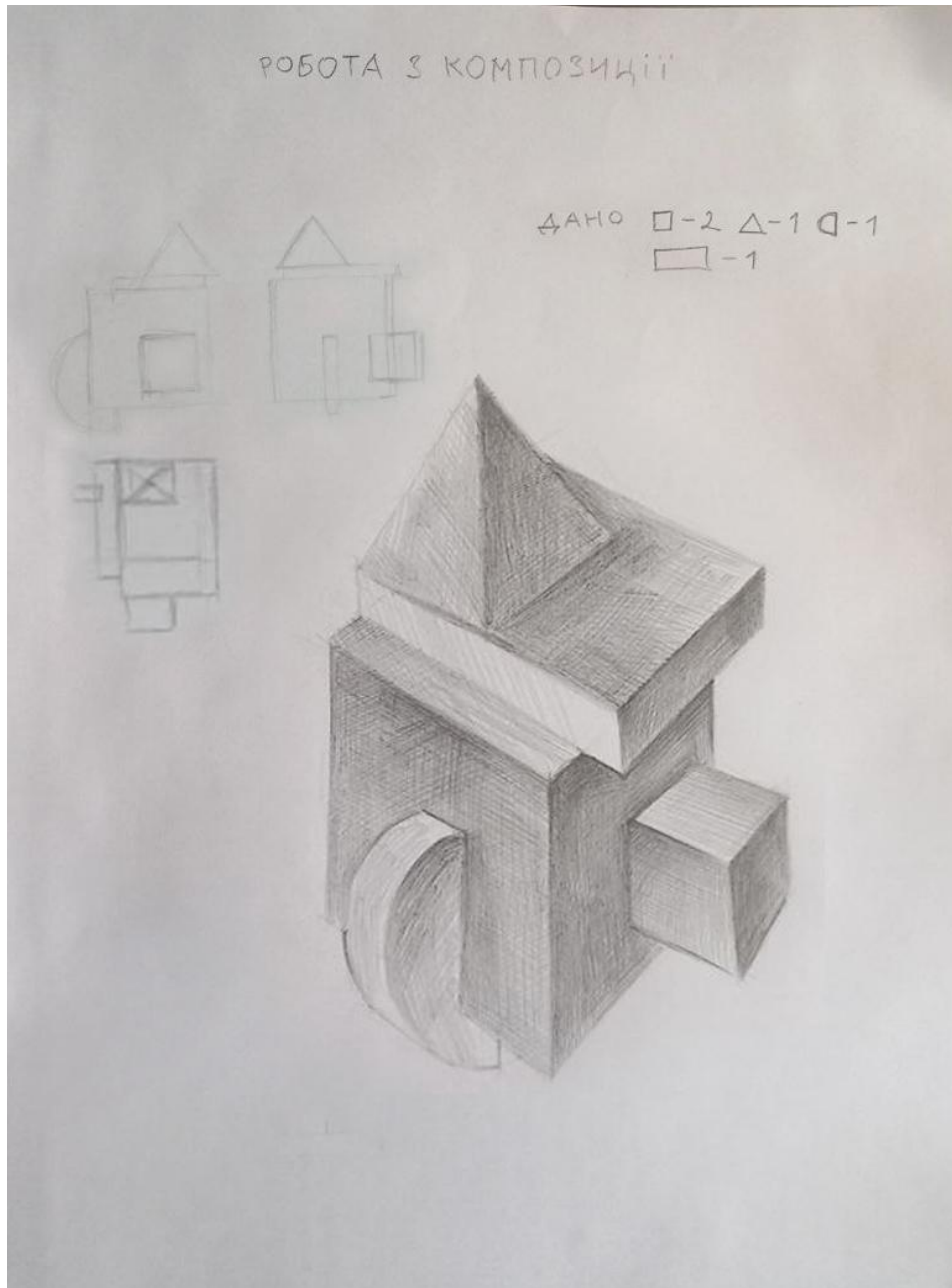
✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua
Ректорат
✓ oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua
Інше

✓ radmila.sehol@kai.edu.ua
Ректорат
✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua
Директор

✓ hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Факультет

	Програма творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підгото- вки спеціальності В2 «Дизайн»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.05-01-2025
		Стор. 8 з 9	

Приклади екзаменаційної роботи:



Погоджено:

✓ igor.kravchyshyn@kai.edu.ua
Ректорат
✓ oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua
Інше

✓ radmila.sehol@kai.edu.ua
Ректорат
✓ ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua
Директор

✓ hryhorii.melnychuk@kai.edu.ua
Факультет

 ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ»	Програма творчого конкурсу для вступу на перший (бакалаврський) рівень за освітніми програмами підгото- вки спеціальності В2 «Дизайн»	Шифр документа	КАІ ПТК 10.01.05-01-2025
		Стор. 9 з 9	

(Ф 03.02 – 01)

АРКУШ ПОШИРЕННЯ ДОКУМЕНТА

№	Куди передано (підрозділ)	Дата видачі	П.І.Б. отримувача	Підпис отримувача	Примітки

(Ф 03.02 – 02)

АРКУШ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ДОКУМЕНТОМ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Підпис ознайомленої особи	Дата ознайо- млення	Примітки

(Ф 03.02 – 03)

АРКУШ ОБЛІКУ ЗМІН

№	№ листа (сторінки)				Підпис особи, яка внесла зміну	Дата внесення зміни	Дата введення зміни
	Зміненого	Заміненого	Нового	Анульо- ваного			

(Ф 03.02 – 04)

АРКУШ РЕЄСТРАЦІЇ РЕВІЗІЇ

№	Прізвище ім'я по-батькові	Дата ревізії	Підпис	Висновок щодо адекватності

(Ф 03.02 – 32)

УЗГОДЖЕННЯ ЗМІН

Підпис	Ініціали, прізвище	Посада	Дата
Розробник Семенова Ксенія Ігорівна	ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ ЄДРПОУ/ІПН 45853942		
Узгоджено 45853942			
Узгоджено			

Погоджено:

igor.kravchyshyn@kai.edu.ua

Ректорат

oleksandr.sihnaievskiy@npp.kai.edu.ua

Інше

radmila.sehol@kai.edu.ua

Ректорат

ihor.dudnik@npp.kai.edu.ua

Директор

Документ підписано у сервісі Вчасно (початок)

Творчий конкурс В2 «Дизайн Бакалавр.pdf»

Факультет

Документ підписано у сервісі Вчасно (продовження)

Творчий конкурс В2 Дизайн Бакалавр.pdf

Документ відправлено: 12:42 07.07.2025

Відправник документу

Електронний підпис

12:42 07.07.2025

ЄДРПОУ/ІПН: 45853942

Юр. назва: ДНП "ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ "КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ"

В.о. президента: Семенова Ксенія Ігорівна

Час перевірки КЕП/ЕЦП: 12:42 07.07.2025

Статус перевірки сертифікату: Сертифікат діє

Серійний номер: 2DBD5940D955E12A040000001E860200D5140C00

Тип підпису: кваліфікований

Тип сертифікату: кваліфікований

Електронна печатка

12:42 07.07.2025

ЄДРПОУ/ІПН: 45853942

Юр. назва: ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ

Власник ключа: ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ КИЇВСЬКИЙ АВІАЦІЙНИЙ ІНСТИТУТ

Час перевірки КЕП/ЕЦП: 12:42 07.07.2025

Статус перевірки сертифікату: Сертифікат діє

Серійний номер: 2DBD5940D955E12A0400000097100200A29B0900

Тип підпису: кваліфікований

Тип сертифікату: кваліфікований